

**UCHWAŁA NR XXIX/488/2017
Rady Gminy w Chojnicach**

z dnia 20 grudnia 2017 r.

**w sprawie przyjęcia sprawozdania z działalności Gminnego Ośrodka Kultury
w Chojnicach za 2017 rok.**

Na podstawie art.18 ust.2 pkt.15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2017 r. poz.1875) oraz art. 9 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017, poz.862) oraz § 2 i § 8, pkt.3 statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach z dnia 29 grudnia 2015 r. (Uchwała Rady Gminy w Chojnicach X/184/2015 z późniejszymi zmianami).

**Rada Gminy
uchwala, co następuje:**

§ 1. Przyjąć sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach za rok 2017.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Chojnice.

Przewodnicząca Rady Gminy

Danuta Łoboda

Załącznik Nr 1
do uchwały Nr XXIX/488/2017
Rady Gminy w Chojnicach
z dnia 20 grudnia 2017 r.

Sprawozdanie z działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach
za rok 2017

Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach jest samorządową instytucją kultury, która od 13 lat działa w oparciu o zapisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej na terenie gminy wiejskiej Chojnice.

Zadania Ośrodka określa jego statut i regulamin organizacyjny. Gospodarka finansowa instytucji w roku 2017 opierała się o na zasadach dotyczących i obowiązujących instytucje kultury oraz przyznane przez Organizatora dotacje.

Poniższe sprawozdanie jest przedstawieniem wkładu Ośrodka w rozwój naszego samorządu.

Do głównych zadań GOK należy organizacja czasu wolnego na terenie gminy Chojnice, upowszechnianie lokalnej kultury, a także popularyzacją aktywności fizycznej oraz zdrowego trybu życia.

Zajmujemy się także promocją gminy Chojnice, jej zasobów przyrodniczych i kulturowych oraz turystyką.

Tak jak w latach poprzednich szczególnie nacisk kładliśmy na pracę z dziećmi i młodzieżą, angażowaliśmy się także w pracę z seniorami.

Bogata działalność możliwa była dzięki zespołowi wykwalifikowanych pedagogów, pracujących w sieci placówek terenowych, którą w roku 2017 tworzyły:

- 3 Wiejskie Domy Kultury(Swornegacie, Ogorzeliny, Silno);
- 14 Świetlic Wiejskich (Angowice, Chojniczki, Ciechocin, Czartołomie, Klawkowo, Krojanty, Kłodawa, Kruszka, Lotyń, Nowe Ostrowie, Nowa Cerkiew, Nowy Dwór, Pawłowo, Raclawki;
- Gminna Biblioteka Publiczna w Charzykowach
- Amfiteatry letnie: Swornegacie, Charzykowy

- 2 obiekty zabytkowe: Chata podcieniowa w Silnie, Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego w Swornegaciach
- 2 obiekty sportowe (Kompleks boisk plażowych w Charzykowach, kompleks sportowy ORLIK 2012 w Charzykowach);

Działalność placówek terenowych koordynowana była i wspierana przez zespół administracyjno-księgowy z siedzibą w Chojnicach.

Dodatkowe wsparcie kadrowe możliwe było dzięki kontynuacji na bazie GOK programu wolontariatu młodzieżowego oraz programu staży zawodowych dla dorosłych.

Realizacja staży możliwa była dzięki dobrej współpracy z Powiatowym Urzędem Pracy w Chojnicach oraz Fundacją Partycypacji Społecznej z Łobżenicy.

Cieszy nas fakt, że swoje kompetencje zawodowe w naszych placówkach mogły podnosić w roku 2017 osoby niepełnosprawne. Dla wielu spośród zatrudnionych w ramach staży osób, praca w placówkach GOK była pierwszą okazją pracy lub jej kontynuacją po bardzo długiej, trwającej niekiedy kilkanaście lat, przerwie.

Placówki GOK były także miejscem odbycia 3 praktyk uczniowskich i studenckich.

Tak jak w latach poprzednich Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach w ramach przyznanego budżetu ponosił koszty związane utrzymaniem użytkowanych obiektów. Były to koszty bieżącego utrzymania, konserwacji, drobnych napraw, eksploatacji i serwisów urządzeń grzewczych, koniecznych przeglądów stanu technicznego.

Należy zaznaczyć, iż prawidłowy stan techniczny, zachęcająca do odwiedzin estetyka pomieszczeń i otoczenia wymagała stałej uwagi i zaangażowania załogi, która oprócz pracy merytorycznej wykonywała samodzielnie codzienne prace porządkowe.

Dzięki dodatkowym środkom finansowym zapewnionych w dotacji celowej, w roku 2017 możliwe było wykonanie także niezbędnych prac remontowych w kilku placówkach m.in. wykonanie kapitalnego remontu toalet w świetlicy wiejskiej w Ciechocinie, malowania pomieszczeń w świetlicy wiejskiej w Krojantach, malowania elewacji Wiejskiego Domu Kultury w Ogorzelinach, malowania pomieszczeń dużej sali w świetlicy wiejskiej w Lotyniu czy wymiany desek na obu scenach amfiteatralnych.

Dodatkowo, w wyniku zniszczeń wywołanych przez nawałnicę z 11 sierpnia br., konieczne było wykonanie licznych prac naprawczych w kilku placówkach, których koszty pokryte zostały w ramach polis ubezpieczeniowych.

Działalność Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach oparta była o opracowany roczny plan pracy oraz miesięczne harmonogramy poszczególnych placówek. Zrealizowana działalność na bieżąco odnotowywana była przez instruktorów w dziennikach zajęć oraz prowadzonych kronikach.

W celu najefektywniejszego wykorzystania czasu, w placówkach stopniowo wprowadzono dni tematyczne, skierowane do poszczególnych grup wiekowych odbiorców np. „Środa dla seniora”, „Rękodzielnicze czwartki”.

W okresie ferii zimowych i wakacji letnich zajęcia świetlicowe realizowano zgodnie z zapotrzebowaniem rodziców i opiekunów, w godzinach popołudniowych. W razie potrzeb wydłużano godziny zajęć świetlicowych.

O bieżącej ofercie mieszkańcy informowani byli poprzez tradycyjne formy komunikacji tj. informacje i plakaty umieszczane w gablotach placówek oraz za pomocą strony internetowej Ośrodka tj. www.gokchojnice.pl oraz serwisu społecznościowego Facebook.

Ważną częścią naszej codziennej pracy była kontynuacja w roku 2017 zajęć z zakresu rozwoju umiejętności społecznych dzieci i młodzieży, koordynowanych przez p. Adama Modrzejewskiego. Tradycyjnie najbardziej sumiennych i z prawie 100 % obecnością na zajęciach uczestników zaproszono do udziału w biwaku profilaktycznym.

W celu podniesienia kompetencji zawodowych naszej załogi, a tym samym poziomu realizacji zadań profilaktycznych zorganizowane zostało specjalistyczne szkolenie z zakresu programu profilaktycznego „Spójrz inaczej”.

W okresie całego 2017 roku Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach zrealizował wiele przedsięwzięć o charakterze artystycznym, kulturalnym i społecznym. Był partnerem w realizacji pomysłów zaprzyjaźnionych instytucji, stowarzyszeń i grup nieformalnych. Po raz kolejny dobra platforma współpracy, wzajemna życzliwość zaangażowanych we współpracę osób i podmiotów przełożyła się na realizację bardzo ciekawych pomysłów.

Realizacja pomysłów nie byłaby możliwa w tak szerokim zakresie gdyby nie środki finansowe pozyskane na ich realizację ze źródeł zewnętrznych.

Do najciekawszych, zrealizowanych w roku 2017 przez GOK w Chojnicach i w partnerstwie z lokalnymi Stowarzyszeniami projektów zaliczyć niewątpliwie należy :

Czwartkowe wieczory kaszubskie – edycja 2017

Projekt był realizowany przez Stowarzyszenie SWORY w partnerstwie z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Chojnicach. Głównym celem działań było ożywienie tradycji i kultury ludowej Kaszub w sołectwie Swornegacie. Tegoroczna edycja „kaszubskich czwartków” była już szóstą odsłoną tego projektu. Zadanie polegało na organizacji wieczornych spotkań z twórcami i muzykami, którzy prezentowali ludowe pieśni przeplatane żartami i ciekawostkami z historii Kaszub. W programie każdego spotkania znalazły się bajki kaszubskie, pogadanki, dowcipy w języku kaszubskim, kaszubskie śpiewy, tańce i zabawy kaszubskie. W każdym ze spotkań uczestniczyło ok. 200 osób. Goście aktywnie brali udział w zabawach: śpiewali razem z muzykami, tańczyli, odpowiadali na pytania a nawet zażywali tabaki. Dużą atrakcją była możliwość poczęstowania się daniami kuchni regionalnej: kuchem na młodziach, pajdą chleba ze smalcem i kiszonym ogórkiem lub zwykłą brejką. Przy okazji biesiady goście mogli zwiedzić Kaszubski Dom Rękodzieła Ludowego i obejrzeć znajdujące się tam eksponaty. Duża ilość osób, biorących udział w każdej ze zorganizowanych biesiad, utwierdziła organizatorów w przekonaniu, iż kultura ludowa Kaszub niezmiennie urzeka swym pięknem i unikatowością. Czwartkowe wieczory kaszubskie przyciągają coraz większą rzeszę wielbicieli tradycyjnej muzyki – granej na żywo przed publicznością. Biesiady są okazją do wspólnego spędzenia czasu – przychodzą na nie zarówno osoby starsze, jak i dzieci; a turyści planują swój „weekend” w Swornegaciach już od czwartku – co jest niebywałym sukcesem tego projektu.

Test Kaszuba aktywizuje i integruje – edycja 2017

Celem projektu było zwiększenie społecznej i kulturalnej aktywności mieszkańców Swornegaci a także wzmocnienie potencjału turystycznego gminy Chojnice.

W ramach realizacji zadania została przygotowana i przeprowadzona we wsi Swornegacie gra terenowa oparta o zasoby kulturowe i historyczne regionu pn. „Test Kaszuba”. W działania organizacyjne włączyli się wolontariusze ze Stowarzyszenia Akolada, Koła Gospodyń Wiejskich, Ochotniczej Straży Pożarnej a także pracownicy Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach, Zaborskiego Parku Krajobrazowego, biblioteki i szkoły w Swornegaciach. Do udziału w grze zaproszeni zostali - poprzez lokalne media, ogłoszenia i plakaty, przede wszystkim turyści odwiedzający gminę Chojnice, ale mogli w niej uczestniczyć również mieszkańcy regionu - udział w zabawie wzięło ok. 500 osób.

Uczestnicy zabawy poprzez różnorodne aktywności na poszczególnych punktach gry zapoznali się z historią regionu, jego kulturą, językiem kaszubskim i realiami życia codziennego mieszkańców południowych Kaszub. Gracze musieli odnaleźć szereg punktów zlokalizowanych w różnych częściach wsi

i zaliczyć poszczególne etapy testu. Uczestnicy gry wzięli udział w lekcji języka kaszubskiego, gdzie zadaniem było odczytanie śpiewająco kaszubskiego alfabetu.

U miejscowych plecionkarek zapoznali się z tajnikami wyplatania faszyny, a u hafciarek z zasadami wyszywania obowiązującymi w regionie – aby zaliczyć „naukę” lokalnego rękodzieła uczestnicy gry samodzielnie wyplatali kawałek faszyny i haftowali element serwety. Zapoznali się też z regionalną kuchnią – musieli oddzielić groch od kaszy, przygotować woreczki do wyrobu ciszek i zjeść porcję tego regionalnego wyrobu. Kolejnymi etapami gry było spotkanie z kaszubskim kowalem i wybicie pamiątkowej monety oraz pokonanie flisackiego toru przeszkód. Przygotowano też punkt dotyczący kaszubskiej przyrody – tu zadaniem uczestników było złożenie wielkowymiarowych puzzli i odpowiedź na pytania na temat przyrody regionu.

Nagrodą dla wszystkich, którzy przeszli „Test Kaszuba” były dyplomy oraz poczęstunek kuchem na młodziach i brejką. Podsumowaniu gry towarzyszył występ kapeli ludowej.

Zabawa bardzo spodobała się gościom odwiedzającym Swornegacie i okoliczne miejscowości. Wszyscy uczestnicy gry deklarowali, że ponownie odwiedzą region.

Warto dodać, że tegoroczna edycja „Testu Kaszuba” była prezentowana na Ogólnopolskiej Giełdzie Projektów organizowanej corocznie przez Narodowe Centrum Kultury. W 2017 roku Ogólnopolska Giełda Projektów dotyczyła projektów związanych z kulturotwórczą rolą terenów wodnych. Kluczowym punktem programu OGP jest rokrocznie prezentacja dwudziestu najlepszych praktyk wybranych przez niezależny zespół merytoryczny. Projekty prezentowane na Giełdzie muszą wpisywać się w temat przewodni wydarzenia, ale też charakteryzować się wysoką wartością merytoryczną, uwzględniać potencjał środowiska, potrzeby lokalnej społeczności oraz angażować mieszkańców w podjęte działania. Jednym słowem muszą być „dobrymi praktykami” godnymi polecenia innym podmiotom.

W tym roku do takich praktyk zaliczono właśnie „Test Kaszuba”, co jest dużym wyróżnieniem dla wszystkich zaangażowanych w realizację projektu.

Na pewno prezentacja projektu na ogólnopolskim forum była bardzo dobrą wizytówką naszego regionu.

Mów mi Nietoperz, przyjacielu!

Zadanie miało charakter kampanii, mającej na celu zwiększenie świadomości dzieci i młodzieży w zakresie konieczności ochrony nietoperzy. Bezpośrednimi odbiorcami zadania były dzieci uczęszczające na zajęcia do placówek Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach. W ramach projektu przeprowadzono warsztaty chiropterologiczne, w trakcie których uczestnicy poprzez naukę, zabawę i obserwacje zdobyli wiedzę na temat gatunków nietoperzy, ich biologii i ekologii, miejsc ich występowania. Dzieci dowiedziały się również, co zagraża nietoperzom i poznały metody ich ochrony. Uczestnicy prelekcji mieli okazję zapoznania się z różnymi typami schronów dla nietoperzy oraz urządzeniami niezbędnymi w pracy chiropterologa. Najwięcej emocji wśród młodych przyrodników wyzwoliła możliwość sprawdzenia zasady działania detektora ultradźwięków oraz endoskopu.

W części praktycznej projektu dzieci miały okazję przyjrzeć się pracy chiropterologa. Uczestnicy warsztatów razem ze specjalistą, chiropterolożką p. Grażyną Sadowską rozstawili sieci chiropterologiczne oraz dokonywali ich kontroli. Uczyli się również rozpoznawania gatunków po cechach morfologicznych i po głosach echolokacyjnych. Ponadto w trakcie warsztatów typowali miejsca do rozwieszenia schronów dla nietoperzy oraz pomagali w ich montażu.

W ramach zadania przeprowadzono również konkurs na plakat kampanii. Prace, które wpłynęły na konkurs zostały zaprezentowane na wystawie wieńczącej zadanie.

Efektom projektu jest także fotoreportaż, który zaprezentowany został w łączniku między siedzibami UG w Chojnicach i Starostwo Powiatowego.

Projekt "Mów mi nietoperz, przyjacielu!" z pewnością przyczynił się do podniesienia świadomości ekologicznej na temat nietoperzy oraz rozwiał wszelkie wątpliwości dotyczące mitów o tej grupie zwierząt.

Projekt realizowany był w ścisłej współpracy z załogą Zaborskiego Parku Krajobrazowego.

Żeby od tej pory wyplatali swory!

Zadanie zostało sfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programów Ministra: Kultura Ludowa i Tradycyjna – „Mistrz Tradycji”.

Głównym celem projektu był międzypokoleniowy przekaz unikatowej wiedzy i umiejętności

z zakresu plecionkarstwa, zagrożoną zanikiem techniką wyplatania spiralnego. W ramach projektu ponad 60-letni mistrz, tworzący unikatowe dzieła z korzeni (sworów) techniką spiralną – Czesław Hinc przekazał w sposób tradycyjny swoją wiedzę i umiejętności osobom z młodszego pokolenia ze Swornegaci –kaszubskiej wsi, która od tej techniki wzięła swoją nazwę. W Wiejskim Domu Kultury w Swornegaciach realizowane były warsztaty plecionkarskie – wykorzystywano przede wszystkim swory, ale uczestnicy projektu nauczyli się też wyplatania ze słomy, wikliny, witek brzoźowych. Proces ten został udokumentowany na fotografiach i filmie i był popularyzowany na szerokim forum publicznym.

Dzięki realizacji projektu unikatowa technika wyplatania ze sworów została w tradycyjnej formie przekazana następnemu pokoleniu.

Efektom zadania jest też wzrost tożsamości kulturowej jego uczestników, jak i beneficjentów pośrednich. Przekazanie wiedzy i umiejętności plecionkarskich osobom zaangażowanym w życie społeczne regionu daje nam gwarancję dalszego procesu naturalnej ich transmisji.

Czy to siara mieć ambaras?

Projekt, to kolejna z propozycji skierowana do seniorów z naszej gminy ze wsparciem dotacji z MRPiPS – Program ASOS

Realizacja tego zadania miała na celu zainicjowanie współpracy międzypokoleniowej na terenie gminy Chojnice przez seniorów i młodzież uczęszczających do placówek Gminnego Ośrodka Kultury. Zadanie było realizowane w ośmiu miejscowościach gminy Chojnice, a w działaniach wzięło udział ponad 100 osób. W ramach projektu w każdej placówce odbyły się integracyjne zajęcia teatralne i językowe, podczas których seniorzy i młodzież wspólnie stworzyli etiudy teatralne popularyzujące różne warianty języka ojczystego w tym język regionalny, literacki, żargon młodzieżowy. Warsztatom towarzyszyły wyjazdy do teatru i opery, mające na celu „podpatrzenie specjalistów” przy pracy.

Dodatkowo dla seniorów zorganizowano warsztaty komputerowe, dzięki którym zapoznali się z różnymi możliwościami wykorzystania nowoczesnych technologii w promowaniu i upowszechnianiu swojej działalności. Etiudy zostały pokazane w miejscowych świetlicach i domach kultury oraz nagrane i poddane ocenie Internautów na specjalnie utworzonym module do głosowania. W głosowaniu udział wzięło ponad 2,5 tys. osób – najwięcej głosów

oddano na etiudę stworzoną w Charzykowach. Nagrodą dla wszystkich uczestników zadania była możliwość obejrzenia sztuki Chojnickiego Studia Rapsodycznego i wzięcie udziału w warsztatach towarzyszących spektaklowi, a także zestawy gier integracyjnych, które z pewnością umilą czas różnopokoleniowym grupom w gminnych placówkach kultury.

Realizacja zadania przyczyniła się do stworzenia warunków do integracji międzypokoleniowej na terenie gminy Chojnice i wskazania przykładowych kierunków działań, gdzie współpraca ta mogłaby być realizowana z korzyścią dla lokalnej społeczności oraz uczestników projektu.

Podsumowanie projektu miało miejsce 24 listopada br. w Wiejskim Domu Kultury w Silnie .

Powróćmy, jak za dawnych lat...

Zadanie było dofinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Ministra: Kultura dostępna. Głównym celem zadania było udostępnienie mieszkańcom gminy Chojnice muzycznej i filmowej kultury o znaczeniu narodowym z okresu międzywojennego i umożliwienie poszerzenia wiedzy na temat tego dorobku kultury polskiej. Zadanie zostało opracowane w sposób kompleksowy. Zawierało edukację kulturalną, organizację wydarzeń kulturalnych i udział w przedsięwzięciach związanych z kulturą muzyczną i filmową XX- lecia międzywojennego.

W ramach działań edukacyjnych dzieci uczęszczające do gminnych placówek odwiedziły chojnickie muzeum, gdzie wzięły udział w warsztatach na temat życia kulturalnego z tamtego okresu w naszym regionie. Mogły zobaczyć stare fotografie, plakaty, informacje prasowe, a także spróbować swoich sił w tworzeniu rysunkowych filmów poklatkowych. W placówkach Gminnego Ośrodka Kultury odbyły się audycje muzyczne, przygotowane przez profesjonalnych muzyków i edukatorów muzycznych.

Podczas audycji mieszkańcy gminy mogli zapoznać się z muzyką klasyczną i rozrywkową z lat międzywojnia oraz poznali życie i twórczość wybitnych osobowości z tamtego okresu, takich jak Ignacy Jan Paderewski, czy Hanka Ordonówna. W okresie letnim na terenie gminy odbyły się plenerowe projekcje pierwszych polskich filmów dźwiękowych, będących zabytkami kina narodowego. Wyświetlono film: „Jadzia”, „Sportowiec mimo woli” i „ABC miłości”.
Projekcjom

towarzyszyły występy jazzowego bandu, grającego muzykę dixielandową. W ramach projektu w Silnie i Swornegaciach zorganizowane zostały także plenerowe koncerty muzyki filmowej i

rozrywkowej z okresu XX-lecia międzywojennego. Do realizacji tego przedsięwzięcia zaproszono wybitnych śpiewaków i muzyków, współpracujących ze scenami operowymi i rozrywkowymi w całej Polsce.

Prócz wydarzeń „na miejscu” zorganizowane zostały również wyjazdy do instytucji kultury na dzieła twórców z okresu międzywojnia. Dorośli mieszkańcy mogli zapoznać się z twórczością Karola Szymanowskiego, dzieci zaś miały możliwość obejrzenia spektaklu muzycznego stworzonego na podstawie bajek Jana Brzechwy.

Realizacja projektu pozwoliła na upowszechnienie polskiej muzyki z okresu międzywojennego, zarówno tej klasycznej, jak i jazzowej i rozrywkowej – nierozzerwalnie związanej z pierwszymi polskimi filmami dźwiękowymi wśród mieszkańców gminy. Ponadto poprzez „powrót” do kultury z okresu XX-lecia międzywojennego udało się zwrócić uwagę na fakt, iż kultura może być tak samo dostępna dla mieszkańców małych wsi, jak i dużych aglomeracji miejskich – tak było w przeszłości i tak może być i teraz.

„O szkoleniach dla ludzi; sieciowaniu w gminie; i o tym, jak można zarobić na wiejskim festynie”

Realizacja zadania zakładała kompleksowe przygotowanie organizacji pozarządowych z gminy Chojnice do prowadzenia odpłatnej działalności statutowej.

W ramach realizacji projektu zostały zorganizowane dwa szkolenia dla członków lokalnych organizacji nonprofit. Pierwsze z nich dotyczyło prawodawstwa i obowiązujących przepisów regulujących odpłatną działalność statutową. Organizacje, które wzięły udział w projekcie mogły także skorzystać z doradztwa indywidualnego w tym zakresie.

Tematyką drugiego szkolenia było lokalne rękodzieło kaszubskie i kuchnia regionalna.

Poza tym w poszczególnych miejscowościach gminy Chojnice odbyło się 12 różnorodnych warsztatów rękodzielniczych i 12 warsztatów kulinarnych, dzięki którym ich uczestnicy – członkowie lokalnych organizacji pozarządowych(NGO), zdobyli podstawowe umiejętności z zakresu wytwarzania rękodzieła i potraw regionalnych, które mogą być podstawą do realizacji odpłatnej działalności statutowej.

Stowarzyszenia, biorące udział w zadaniu, zaangażowały się także w organizację Jarmarku w Charzykowach. Wydarzenie przebiegało pod hasłem: „Dary natury, bogactwo kultury”. Organizacje, które wzięły udział w projekcie przygotowały różnorodne stoiska, na których sprzedawały i prezentowały swoje wyroby rękodzielnicze (nawiązujące do kultury ludowej Kaszub) i kulinarne.

Efektem realizacji projektu jest wzmocnienie potencjału i rozwój organizacji pozarządowych z gminy Chojnice oraz zwiększenie zaangażowania w podejmowane inicjatywy lokalnej społeczności – szczególnie osób starszych, które bardzo zaangażowały się w działania objęte tym zadaniem. Ważnym elementem projektu jest również nawiązanie współpracy pomiędzy organizacjami nonprofit z gminy Chojnice oraz współpraca członków stowarzyszeń z przedstawicielami instytucji publicznych.

Żagle i muzyka – coś z tego wynika”

Zadanie to obejmowało przygotowanie i realizację gry terenowej z okazji obchodów jubileuszowych dwóch ważnych dla regionu Pomorza wydarzeń – 20 edycji Piosenki Żeglarskiej w Charzykowach i 95-lecia Chojnickiego Klubu Żeglarskiego.

W ramach zadania w Charzykowach, w przeddzień Festiwalu Piosenki Żeglarskiej, zorganizowana została gra terenowa związana z historią i tradycjami żeglarskimi w regionie. Udział w niej wzięło ponad 300 osób a drugie tyle skorzystało z animacji proponowanych na poszczególnych punktach zabawy i podczas podsumowania gry.

Zadaniem graczy było odnalezienie punktów zlokalizowanych w różnych częściach Charzyków i zaliczenie kolejnych etapów testu. Osoby, które wzięły udział w zabawie musiały rozwiązać szereg zadań dotyczących historii, kultury i tradycji żeglarskich w Charzykowach. Uczestnicy gry wzięli m.in. udział w lekcji żargonu żeglarskiego, wiązaniu żeglarskich węzłów, zapoznali się z podstawami alfabetu Mors’a i przesądami obowiązującymi na wodzie. Kolejnymi etapami gry było pokonanie żeglarskiego toru przeszkód i rozwiązanie zadań dotyczących historii i przyrody regionu. W sposób szczególny przygotowano też punkt dotyczący żeglarskiej muzyki – tu zadaniem uczestników było zaśpiewanie szant wraz z animatorami. Nagrodą dla graczy, którzy zaliczyli wszystkie zadania były dyplomy oraz wizyta w żeglarskim kambuzie, gdzie mogli skosztować potraw serwowanych przez kuka.

Przedsięwzięcie miało charakter wyjątkowy – jego celem było ukazanie, że żeglarstwo w Charzykowach i nieprzerwane funkcjonowanie tu od 95 lat klubu żeglarskiego jest bardzo ważne dla tożsamości regionalnej i poczucia wspólnoty mieszkańców oraz ma moc kulturotwórczą: jest częścią historii lokalnej, kształtuje pamięć zbiorową mieszkańców a tradycje żeglarskie przeniknęły tu do życia codziennego.

„Ale Meksyk!”

Misją projektu „Ale Meksyk” było zachęcenie dzieci z Pawłowa do poznawania kultur innych narodów, dlatego też, jako temat główny projektu obrano kulturę Meksyku – bardzo odmienną (wręcz egzotyczną) od kultury polskiej, kolorową i przede wszystkim atrakcyjną poznawczo dla dzieci.

Projekt rozpoczął się od spotkania, podczas którego uczestnicy zadania – dzieci i młodzież z Pawłowa zapoznali się z podstawowymi informacjami na temat Meksyku –geografią, historią, kulturą, polityką, danymi statystycznymi. Uczestnicy projektu zainteresowali się tematem i chętnie przychodzili na zajęcia organizowane w ramach projektu w świetlicy wiejskiej w Pawłowie. Podczas spotkań dzieci kolejno zapoznawały się z elementami kultury meksykańskiej: wykonywały prace plastyczne inspirowane kulturą i przyrodą meksykańską; poznawały zwyczaje i tradycje meksykańskie; zapoznały się z potrawami charakterystycznymi dla Meksyku. Poznały też brzmienie instrumentów i melodii meksykańskich – samodzielnie przygotowały występy El Mariachi (w formie „playbacków”) oraz wzięły udział w warsztatach salsa. Dla uzupełnienia swojej wiedzy na temat Meksyku uczestnicy projektu wyjechali na wycieczkę do Muzeum Podróżników im. Tony`ego Halika w Toruniu, gdzie zwiedzili wystawę poświęconą wyprawom Tony`ego Halika i Elżbiety Dzikowskiej m.in po Meksyku. Zapoznali się tam z wielkością i osiągnięciami prekolumbijskich cywilizacji oraz rzemiosłem współczesnych grup etnicznych zamieszkujących terytorium dawnej Mezoameryki, zwłaszcza kultury Majów.

Po zrealizowaniu wszystkich tematów uczestnicy projektu samodzielnie przygotowali „wieczór meksykański” dla najmłodszych mieszkańców swojej miejscowości – dzieci z Małego Przedszkola w Pawłowie, ale także tych maluszków, które mieszkają w Pawłowie, ale nie uczęszczają do tej placówki. Uczestnicy projektu przygotowali odpowiednio salę – zawiesili girlandy, rozwiesili prace plastyczne, które wykonali na zajęciach, przygotowali piniaty dla maluszków, poczęstunek z dań kuchni meksykańskiej oraz zadbali o część artystyczną – występ El Mariachi i pokaz salsa. Podobne spotkanie uczestnicy projektu zorganizowali także dla dorosłych mieszkańców swojej miejscowości.

Przygotowanie i przeprowadzenie „wieczorów meksykańskich” przybliżyło nie tylko młodszym i starszym mieszkańcom Pawłowa kulturę Meksyku, ale było też okazją dla uczestników projektu do utrwalenia zdobytych wiadomości i pochwalenia się zdobytą wiedzą przed innymi. Tak zrealizowany projekt z pewnością przybliżył dzieciom i młodzieży z

Pawłowa kulturę Meksyku. Być może w przyszłości młodzi ludzie uczestniczący w projekcie, zaczną samodzielnie już poszerzać swoją wiedzę na temat świata wielu kultur, religii i narodów.

„Taniec i muzyka – coś z tego wynika”

Projekt był realizowany w Ciechocinie, dzięki dofinansowaniu ze środków Wojewody Pomorskiego. W ramach programu dzieci i młodzież z Ciechocina miały okazję poszerzyć swoje wiadomości i umiejętności związane z tańcem i muzyką dawną. Tego typu działania nie były nowością w tej wsi. Już przed rozpoczęciem realizacji zadania, uczestnicy zajęć w miejscowej świetlicy mogli zapoznać się z kulturą średniowiecza, ponieważ placówka od kilku lat współpracuje z chojnickim Bractwem Rycerskim „TUR”. Z inicjatywy dzieci i młodzieży powstała też grupa „Ciechocińskie praczki”, której członkowie zajmują się tańcami dawnymi. Niniejszy projekt pomógł ciechocińskiej świetlicy w kontynuacji wcześniej rozpoczętych zajęć. Dzięki środkom finansowym z programu zostały zakupione stroje dla zespołu. Przeprowadzono też cykl warsztatów taneczno-wokalnych dla najmłodszych, którzy do tej pory nie brali czynnego udziału w działaniach ciechocińskich grup tanecznych. Prócz warsztatów w miejscowej świetlicy zaplanowano też występy na różnego rodzaju imprezach odbywających się w okolicy: na zamku w Bytowie, w Owidzu, czy Chojnicach. Finałem projektu był występ dzieci i młodzieży podczas Festynu św. Marcina, który odbył się 11 listopada w Ciechocinie.

Coroczna realizacja projektu „Taniec i muzyka - coś z tego wynika” to coś więcej niż tylko nauka kroków tanecznych, czy zapoznanie się z kulturą średniowiecza. Młodzież z Ciechocina ma możliwość zwiększenia swojej aktywności społecznej, a także uczy się pracy zespołowej. Tego typu przedsięwzięcie to także okazja do ciekawego spędzenia wakacji. Dzięki programowi wiele osób odkryło również nowe pasje - taniec i śpiew. Wielu uczestników zajęć okazało się bardzo utalentowanymi osobami, a wszyscy są pełni zapału i chęci do dalszej pracy. Program to z pewnością nie ostatnia tego typu inicjatywa w Ciechocinie.

„Dzieci kontra śmieci”

Zadanie odpowiadało na potrzebę praktycznej edukacji w zakresie racjonalnej gospodarki odpadami, rozumianej jako łańcuch działań poczynszy od unikania tworzenia odpadów, przez selektywną zbiórkę po recykling.

Odbiorcami bezpośrednimi tego zadania były dzieci i młodzież z gminy Chojnice, ale poprzez najmłodszych oraz medialne nagłośnienie przeprowadzonych działań udało się dotrzeć także do dorosłych mieszkańców regionu.

W ramach projektu zorganizowano prelekcje, rozmowy i dyskusje z dziećmi i młodzieżą w 17 wsiach gminy Chojnice na temat konieczności podejmowania działań proekologicznych; akcję sprzątnięcia najbliższej okolicy, akcję lokalizacji nielegalnych wysypisk i konkurs na plakat na temat racjonalnej gospodarki odpadami. Całość działań zakończyła wystawa złożona z prac konkursowych zorganizowana w łączniku Urzędu Gminy i Starostwa Powiatowego.

Dzięki takim działaniom młodzi ludzie (ale też ich rodzice lub inni obserwatorzy) mogli uświadomić sobie, że codzienne czynności (takie jak ograniczanie produkcji śmieci, ich selektywna zbiórka, dbałość o czystość nie tylko na swoim podwórku, ale też w miejscach publicznych) mają wpływ na ich zdrowie, stan środowiska naturalnego oraz to, jak postrzegają ich inni.

O czym opowiada: „My pierwsza brygada”?

Święto 11 listopada 2017r. w Wiejskim Domu Kultury w Silnie obchodzone w wyjątkowy sposób. W tym roku rolę organizatorów przejęła młodzież z nieformalnej grupy „Księż-armia”.

A wszystko za sprawą projektu pn.: „O czym opowiada My pierwsza brygada?”, na zrealizowanie którego udało się pozyskać grant z Funduszu Inicjatyw Obywatelskich w ramach programu: Akumulator Społeczny.

Motywnym przewodnim projektu, była pieśń „My pierwsza brygada”. Zaplanowane działania były związane z genezą tej pieśni, tematyką, jej twórcami i wykonawcami. W ramach zadania młodzi ludzie z Silna zorganizowali warsztaty plastyczne podczas których powstały kotyliony, kartki z kalendarza z historyczną datą i tekstem piosenki oraz kolaż oddający kontekst historyczny pieśni. Powstała też prezentacja multimedialna, która pokazywała drogę Polski do niepodległości.

Efekty pracy młodych ludzi można było podziwiać 11 listopada w domu kultury w Silnie. Prezentacji prac towarzyszył występ sileńskiej grupy Malwy, solistów z domu kultury, a także profesjonalnej grupy muzycznej „Kubryk”. Odśpiewano nie tylko pieśni patriotyczne, ale również te, które każdy Polak zna i chętnie śpiewa - jak choćby „Jak długo w sercach naszych” „Ukraina”, czy też „Płonie ognisko w lesie”. Wspólnym śpiewom towarzyszył poczęstunek podany na pięknie udekorowanych stołach.

Młodzieży, zaangażowanej w realizację projektu, udało się zachęcić mieszkańców swojej miejscowości do poznania historii okresu, gdy Polska odzyskiwała swoją niepodległość. Była to też okazja do dobrej zabawy i okazania radości z faktu, iż od 99 lat Polacy są wolnym narodem.

„Dżemy i kompoty domowej roboty”

Projekt był realizowany w Ogorzelinach. Głównym celem przedsięwzięcia było ożywienie tradycji wykonywania przetworów na zimę a także zachęcenie lokalnej społeczności do poznawania historii Koszajderii przez pryzmat życia codziennego dawnych mieszkańców.

Pierwszym elementem zadania była wizyta w Muzeum Historyczno – Etnograficznym w Chojnicach. Mieszkanki Ogorzelin poznały fakty historyczne związane z ich miejscowością, ale też pogłębiły swoją wiedzę o realiach życia codziennego Koszajdrów. Dowiedziały się, jak wyglądały dni powszednie dawnych mieszkańców ich miejscowości, jak obchodzono święta i jak mieszkano. Podczas lekcji muzealnej prowadząca cytowała m.in. wspomnienia, które mówiły, że koszajderskie kobiety uchodziły za wzór gospodarności – w ich kuchni nic nie mogło się zmarnować, a spiżarnie i piwniczki zawsze były pełne zapasów na zimę.

Wątek ten bardzo spodobał się uczestniczkom projektu, którego kluczowym elementem były warsztaty kulinarne z zakresu wyrobu przetworów z owoców i warzyw, uwzględniające dawne tradycje koszajderskie.

Efektom warsztatów były nie tylko pasteryzowane owoce i warzywa ale też broszurka z opracowanymi przepisami. Z tym wydawnictwem, ale też z przetworami własnej roboty – panie z Ogorzelin odwiedziły Ciechocin.

W miejscowej świetlicy opowiedziały o swoich działaniach oraz o przepisach i „kuchennych doświadczeniach” zdobytych podczas realizacji projektu. Prócz teorii była oczywiście praktyka – wspólne gotowanie, ale też rozmowy, żarty i śpiewy.

Panie uczestniczące w zajęciach zdały sobie sprawę, że kuchnia (m.in. wykonywanie własnych kompotów, dżemów, marynat...) jest także częścią opowieści o regionie, naszych przodkach, ich zwyczajach i tradycjach.

Przytoczone wyżej projekty, to oczywiście wrywek naszej działalności w omawianym okresie. Na ich realizację pozyskaliśmy dodatkową kwotę 231.384 zł.

Należy wspomnieć o zrealizowanych wielu cyklicznych, cieszących się niegasnącym zainteresowaniem uczestników, wydarzeniach jak chociażby: Konfrontacjach Świątecznych Seniorów w Klawkowie, Spotkaniu : Młodzież, dzieci i seniorzy Ojcu Św. Janowi Pawłowi II w Ciechocinie, Konfrontacjach Patriotycznych Seniorów w Ogorzelinach, Powiatowym Zjeździe Sołtysów w Klawkowie, Festynie św. Marcina w Ciechocinie, Biesiadach z okazji 11 listopada czy koncertach charytatywnych na rzecz chorych dzieci.

W omawianym okresie podejmowaliśmy wiele inicjatyw promujących nasz region, a w szczególności gminę Chojnice. Przykładem takiego wydarzenia była IX edycja Jarmarku Ekologicznego „Czym Chata bogata w Charzykowach”, który w tym roku realizowany był pod hasłem Rezerwat biosfery Bory Tucholskie „Dary natury, bogactwo kultury” najlepiej oddającym potencjał Rezerwatu. Na ogłoszony konkurs na hasło promujące imprezę wpłynęło ponad 700 propozycji z całej Polski.

To niecodzienne wydarzenie gościło przedstawicieli wielu podmiotów związanych z ochroną i promocją przyrody. 29 lipca do Charzyków przyjechali wraz ze swoimi stoiskami edukacyjnymi przedstawiciele m.in. dwóch Regionalnych Dyrekcji Lasów Państwowych w Gdańsku i Toruniu, pięć Parków Krajobrazowych z obszaru Rezerwatu, Park Narodowy „Bory Tucholskie”, Harcerskie Centrum Edukacji Wodnej w Funce, ZZO Nowy Dwór. Wydarzenia nie ominęli także liczni twórcy ludowi i rękodzielnicy, którzy przez kilka godzin w Charzykowach prezentowali i sprzedawali swe wyroby. Imprezę wraz z naszym Ośrodkiem koordynowały załogi Promocji Regionu Chojnickiego, Zaborskiego Parku Krajobrazowego oraz członkowie Stowarzyszenia „Charzy...”

Przedstawiając Państwu sprawozdanie, nie możemy pominąć najważniejszego wydarzenia kulturalnego sezonu letniego tj. charzykowskich Szant.

Tym bardziej, że rok 2017 dla żeglarstwa naszego regionu był rokiem szczególnym bowiem zbiegły się w czasie dwa jubileusze: 95 –rocznica powstania pierwszego w Polsce Klubu Żeglarskiego oraz XX Festiwal Piosenki Żeglarskiej. Chcieliśmy obu wydarzeniom nadać szczególną oprawę. W realizację kompleksowej imprezy zaangażowaliśmy wielu Partnerów i sponsorów. Zakładaliśmy realizację trzy dniowej imprezy.

Niestety wydarzenia nocy z 11 na 12 sierpnia 2017 roku pokrzyżowały nam plany i nie pozwoliły na zrealizowanie imprezy w pierwotnym scenariuszu.

Cieszymy się jednak, że wielu spośród Państwa oraz przebywających wówczas w okolicach turystów miało okazję uczestniczenia w czwartkowe popołudnie 10 sierpnia

w niecodziennej wystawie pt. "Charzykowy- kolebka polskiego żeglarstwa śródlądowego" w hangarach Chojnickiego Klubu Żeglarskiego (CHKŻ Charzykowy) połączonej z okolicznościową konferencją poświęconą kulturze i tradycjom żeglarskim.

Inicjatywa ta realizowana z wielkim zaangażowaniem we współpracy z CHKŻ, przedstawicielami LKS oraz załogą Muzeum Historyczno –Etnograficznego w Chojnicach ,utwierdziła nas w przekonaniu o konieczności realizacji w przyszłości planów stworzenia w Charzykowach Centrum Żeglarstwa Śródlądowego. W hangarze CHKŻ udało się zgromadzić wiele ciekawych eksponatów.

Ważnym czwartkowym wydarzeniem okazało się także wieczorne spotkanie z najstarszymi charzykowskimi żeglarzami, którzy ze wzruszeniem opowiadali uczestnikom o wodnej pasji, która zdeterminowała historię Charzyków.

Nikt z nas nie przewidywał, że tegoroczne jubileuszowe XX szanty, będą wiązać się także ze smutnymi w skutkach wydarzeniami związanymi z przejściem przez nasz teren nawałnicy.

To wydarzenie pokazało nam jednak , że środowisko szantowe nie tylko słowem ale i gestem, potrafiło podziękować mieszkańcom regionu za coroczną gościnność, którą obdarzani są od 20 lat w Charzykowach. Dlatego wyrażamy swą wdzięczność za postawę solidarności prawie całej obsady artystycznej tegorocznych szant za rzeczenie się honorariów na rzecz poszkodowanych przez nawałnicę mieszkańców gminy Chojnice. Załodze Perła i Łotrów dziękujemy dodatkowo za cenną inicjatywę zbiórki środków dla poszkodowanych w trakcie tyskiego festiwalu Port Pieśni i Pracy.

Doceniamy także wyrozumiałość i szczodrość naszych tegorocznych sponsorów; sponsora głównego tj. firmy ENEA S.A, firmy Dawtona Frozen Sp. z o.o., firmy Regalux ,firmy SUEZ Sp. z o.o., Centrum Handlowego Brama Pomorza z Lipienic, Firmy Szkutniczej Szmaglińscy, firmy Gańcza Yacht, firmy Solpower , firmy Gierszewscy z Brus oraz właściciele firm skutniczych, które odpowiedziały na nasze zaproszenie.

W 2017 roku Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach aktywnie działał także w sferze sportu amatorskiego i rekreacji. Organizowaliśmy głównie zajęcia i zawody dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych o charakterze lokalnym, wojewódzkim i ogólnopolskim. Mieszkańcy gminy wiejskiej Chojnice mogli uczestniczyć w zajęciach i zawodach z następujących dyscyplin: piłka nożna, piłka nożna halowa, piłka nożna plażowa, piłka siatkowa, siatkówka plażowa, piłka ręczna, koszykówka, biegi uliczne, biegi przełajowe, tenis

stołowy, tenis ziemny, nordic walking, wioślarstwo, żeglarstwo, kajakarstwo, fitness, Baska kaszubska.

Przedmiotem naszej działalności było również zarządzanie kompleksem boisk typu „Orlik 2012” w Charzykowach. Do prowadzenia zajęć zatrudnialiśmy instruktorów posiadających pełne kwalifikacje do pracy z dziećmi i młodzieżą. Połowa wynagrodzenia zatrudnionych instruktorów stanowiła dotacja pozyskana z Ministerstwa Sportu i Turystyki w ramach projektu „Lokalny Animator Sportu”. Z kompleksu boisk w Charzykowach w godzinach przedpołudniowych korzystały dzieci Zespołu Szkół w ramach lekcji wychowania fizycznego, natomiast w godzinach popołudniowych był do dyspozycji gminnych stowarzyszeń sportowych oraz mieszkańców Charzyków i okolic. Instruktorzy prowadzili również zorganizowane zajęcia piłki siatkowej, piłki ręcznej, piłki nożnej i koszykówki. W sezonie letnim natomiast obiekt oblegany był przez liczną rzeszę turystów i zorganizowane grupy kolonijne. Z obiektu korzystały także kluby piłkarskie przebywające w Charzykowach na letnich obozach przygotowawczych.

Największym zainteresowaniem dzieci i młodzieży z gminy wiejskiej Chojnice cieszyły się rozgrywki piłki nożnej, zwłaszcza cykl zawodów zorganizowany w ramach „Ligi Małych Mistrzów”. W zmaganiach trwających blisko trzy miesiące wzięło udział 14 zespołów z roczników 2006 i 2008. Zawody rozgrywano na boisku ze sztuczną trawą w Charzykowach.

W tym roku odbyło się również kolejne spotkanie integracyjno – sportowe pod nazwą „Młodzież Ojcu św. Janowi Pawłowi II”, podczas którego od kilku lat odbywają się długo wyczekiwane przez dzieci biegi przełajowe. Spotkania te mają szczególny charakter.

W wydarzeniu wzięło udział ok. 500 osób.

Przed 89 laty Bolesław Drewek ze Swornegaci zdobył brązowy medal Igrzysk Olimpijskich w Amsterdamie. Właśnie do sukcesu polskiej czwórki ze sternikiem nawiązywały XIX Kaszubskie Regaty Wioślarskie im. Bolesława Drewka, które zorganizowaliśmy w czerwcu na Jeziorze Karsińskim w Swornegaciach. W tym roku w zawodach wzięło udział 6 klubów wioślarskich. GTW Gedania Gdańsk, GKW Drakkar Gdańsk, AZS Gdańsk, UKS 6 Gdańsk, Lotto Bydgoscia Bydgoszcz, UKS „Tur” Swornegacie.

Latem Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach włączył się w akcję służącą edukacji dzieci w zakresie znajomości przepisów ruchu drogowego i bezpiecznego poruszania się po szlakach komunikacyjnych. W tym celu zorganizowaliśmy w Charzykowach miasteczko rowerowe, które było wyposażone w odpowiednią infrastrukturę imitującą realia panujące

na drogach publicznych. Na miejscu do dyspozycji uczestników imprezy było 8 rowerów dostosowanych do wzrostu i umiejętności, a także atestowane kaski. Obiekt był ogólnodostępny i mogły z niego skorzystać osoby dorosłe wraz ze swoimi małymi pociechami, jak również dzieci z placówek Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach. Pod koniec imprezy odbył się ekstremalny rowerowy pokaz akrobatyczny w wykonaniu Piotra Bielaka. Projekt cieszył się sporym zainteresowaniem mieszkańców gminy Chojnice oraz turystów wypoczywających w Charzykowach i okolicy.

Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach był również współorganizatorem XXV Jesiennego Biegu Ekologicznego Gminy Chojnice. Zawody odbyły pod hasłem „Jeżeli wraz z innymi stanąłeś na trasie biegu, już wygrałeś choćbyś przybiegł ostatni” i były największą biegową imprezą dla dzieci w regionie. W zawodach wzięło udział blisko 600 dzieci.

W bieżącym roku nasz Ośrodek kontynuował rozpoczętą w latach poprzednich propozycję programową zajęć i zawodów dla dorosłych mieszkańców gminy wiejskiej Chojnice. Największym zainteresowaniem cieszyły się rozgrywki Rekreacyjnej Ligi Piłki Nożnej Halowej. W czwartej edycji ligi wzięło udział 16 zespołów. Ciekawymi przedsięwzięciami były również następujące zawody: Turniej piłki nożnej o puchar Wójta Gminy Chojnice, Mistrzostwa Gminy Chojnice w siatkówce plażowej oraz Liga gry karcianej w Baškę kaszubską.

W 2017 roku Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach włączył się również w promocję aktywnego stylu życia wśród najstarszych mieszkańców gminy wiejskiej Chojnice. W tym celu wraz z Samodzielną Publiczną Przychodnią Wiejską Gminy Chojnice stworzyliśmy pilotażowy program aktywności ruchowej seniorów „Aktywny senior – w zdrowym ciele zdrowy duch”. Program zakładał przeprowadzenie darmowych zajęć ruchowych dla osób w wieku powyżej 65 lat. Programem objęci byli mieszkańcy Silna i Charzyków, czyli tych miejscowości, w których występuje największe skupisko osób będących w tej grupie wiekowej. Zajęcia odbywały się raz w tygodniu od maja do końca listopada. W przyszłym roku planujemy rozszerzenie programu na inne miejscowości gminy wiejskiej Chojnice oraz zaproszenie do udziału w zajęciach ruchowych osób w wieku 55+.

Oprócz wymienionych wyżej imprez byliśmy organizatorem lub współorganizatorem wielu innych zawodów sportowych o charakterze lokalnym i ogólnopolskim. W okresie sprawozdawczym skutecznie pozyskiwaliśmy partnerów medialnych do prowadzenia wspólnych przedsięwzięć.

Współpracowaliśmy w zakresie promocji wydarzeń kulturalnych i sportowo-rekreacyjnych ze wszystkimi lokalnymi serwisami internetowymi oraz lokalnymi redakcjami gazet i radiem Weekend.

Mnogość inicjatyw podejmowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w roku 2017 świadczy o naszej aktywności i zaangażowaniu. Staramy się, aby mieszkańcy gminy Chojnice mogli w równym stopniu korzystać z organizowanych przez nas imprez czy projektów. Współpracujemy także z innymi instytucjami kultury, stowarzyszeniami oraz indywidualnymi animatorami życia kulturalnego. Mamy nadzieję, że w przyszłości uda nam się nam zorganizować równie ciekawe wydarzenia i projekty przeznaczonych dla mieszkańców i odwiedzających nas gości.

Rok 2017 był dla nas okresem bardzo wytężonej pracy za sprawą licznych projektów. Opracowanie dokumentacji aplikacyjnych, realizacja, sprawozdawczość i rozliczenie wymagało od całej załogi Ośrodka zaangażowania, pełnej dyspozycyjności i dobrej organizacji pracy. Angażowaliśmy się wiele inicjatyw. Zaangażowanie w przedsięwzięcia o charakterze społecznym wyróżnia naszą instytucję spośród jej podobnych.

Na zakończenie pragnę podziękować samorządowi gminy Chojnice za wspieranie naszych działań. Dziękuję sołtysom i radnym za współpracę w realizacji wielu inicjatyw, członkom gminnych stowarzyszeń, w tym druhom z OSP współpracę z instruktorami naszych placówek. Lokalnym mediom dziękuję za wspólne zaangażowanie w promocję naszych działań.

Szczególne podziękowania kieruję w stronę osób wspierających swoją bezinteresowną pomocą działalność naszego Ośrodka. Dziękuję wszystkim uczestniczącym w imprezach, uroczystościach i zajęciach przez nas organizowanych

Na koniec słowo DZIĘKUJĘ kieruję do mojej wyjątkowej Załogi.